

Duo Maisky - Troullos

Piano - Fagot





Programa

R. Schumann (1856)
Five Pieces in Folk Style, Op. 102

Pyotr Ilych Tchaikovsky (1893)
None but the Lonely Heart

Alexander Scriabin (1915)
Romance

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)
How fair this spot

M. De Falla (1946)
Suite Popular Española

Ernst Bloch (1977)
From Jewish Life

Béla Bartók (1945)
Roumanian Folk Dances



Notas al Programa

“Danzas y Canciones”

Tanto Lily como yo tenemos un amor especial por la música del período romántico y también por el color folclórico. Por eso, nuestro nuevo recital no podía dejar de girar en torno a obras con temas y timbres tradicionales de varios países. Un viaje a la tradición desde una perspectiva clásica. Comenzamos en Alemania con Schumann y ejecutamos los "Fünf Stücke im Volkston" (Cinco piezas en el estilo popular). Esta obra fue escrita en 1849. Las partes son contrastantes e intensas en tempo, estado de ánimo y estructura. Continuamos con tres compositores rusos favoritos: Tchaikovski, Scriabin y Rachmaninoff, y sus canciones. Composiciones originalmente para voz y piano que adapté para fagot. Luego nos trasladamos a Andalucía con la "Suite española" de De Falla, de 1914. Se trata de 6 melodías españolas que De Falla compuso para voz y guitarra. Cada melodía proviene de diferentes partes de España. Por ejemplo, "Asturiana" de Asturias, "Jota" de Aragón, etc. La penúltima obra que interpretamos es del compositor suizo-judío Bloch. Esta obra nos ha acompañado desde el principio de nuestra colaboración como dúo. La suite consta de "Oración", "Súplica" y "Canción judía". Un tríptico con profundo significado y mensaje. Nuestro recital concluye con las queridas "Danzas rumanas" de Bartók. Quizás la obra que más veces ha sido transcrita, primero para piano, luego para orquesta, conjuntos e instrumento solista. Una obra con la que crecí, así que no pude evitar incluirla. Nuestro recital es un hermoso viaje lleno de canciones, danzas, canciones de cuna, colores y sabores a través de sonidos."

Conciertos Pasados

- Festival Radio France
- Pharos Arts Foundation
- Arsonic Concert Hall Mons
- Konzerthaus Berlin
- Brussels Muzique
- Middagconcerten VanAntwerpen
- Averbode Klassiek Festival



Lily Maisky

Pianista

Lily Maisky nació en París, y fue criada en Bruselas. Comienza a tocar el piano a la edad de 4 años, con Lyl Tiempo, también tomó clases con Hagit Kerbel, Ilana Davids y Alan Weiss. Lily fue alumna en la “Purcell School of Music” desde 2001 hasta 2005 donde también estudió piano jazz. Ha recibido clases magistrales y asesorías musicales de renombrados pianistas como Martha Argerich, Dmitri Bashkirov, Joseph Kalichstein, Pavel Gililov y Vitalij Margulis por nombrar algunos.

Su apariciones en conciertos la han llevado por toda Europa y constantemente realiza giras por Asia, Norte y Sur América. Ha sido invitada a participar en grandes festivales como el Verbier Festival, Progetto Martha Argerich en Lugano, Edinburgh Festival, entre otros.

Lily ha tenido el privilegio de tocar bajo la batuta de reconocidos directores como los maestros Leonard Slatkin, Thomas Sanderling, Gerd Albrecht, Gabor Takacs-Nagy, Daniel Raikin, Alberto Veronesi, Jack Martin Händler, Josep Caballé-Domenech, Enrique Diemecke y Charles Olivieri Munroe, entre otros.

También ha actuado en lugares tan prestigiosos como Royal Festival Hall en Londres, el Musikverein y el Konzerthaus de Viena, Prinzregenttheatre de Munich, Leiszhalle y Elbphilarmonie de Hamburgo, Prinzregenttheatre de Múnich, la Leiszhalle y la Elbphilarmonie de Hamburgo, el Konzerthaus de Berlín, La Fenice de Venecia, el Conservatorio de Moscú, la Filarmónica de San Petersburgo, el Carnegie Hall de Nueva York, el Centro de Artes Escénicas de Seúl, la Academia Liszt de Budapest, la Filarmónica de Essen, el Auditorio de Lyon y el Teatro Colón de Argentina, entre otros.

Lily ha lanzado varios discos para Deutsche Grammophon, EMI y el sello belga Avanti Classics, que han sido transmitidos frecuentemente por la radio y televisión europea y asiática así como varios documentales. Lily tiene una predilección por la música de cámara y forma un dúo regular con Mischa Maisky, así como el Trío Maisky con su hermano. También ha actuado con artistas como Julian Rachlin, Janine Jansen, Dora Schwarzberg, Renaud Capuçon, Maxim Rysanov y el Cuarteto Szymanowski

Mavroudes Troullos

Fagotista

Mavroudes Troullos es descrito por la revista Crescendo como "un músico de gran sensibilidad" y por News Times London como "un fagotista altamente capacitado y hábil". Se caracteriza por su madura y expresiva forma de tocar, junto con su dominio técnico. Es uno de los fagotistas más destacados de su generación, habiendo ofrecido recitales en los mayores salones de conciertos de Europa, como el Anfiteatro de la Philharmonie de París, la Sala Elgar del Royal Albert Hall, la Kleine Zaal del Concertgebouw de Ámsterdam y el Konzerthaus de Berlín.

Fue galardonado tres veces con el Primer Premio en el "Concurso Internacional de Música Grand Prize Virtuoso" en 2019, en París, Londres y Ámsterdam, el Segundo Premio en el "Concurso Internacional de Música del Norte" en 2018 en Suecia, el "Premio Horlait-Dapsens 2018" en Bélgica, y fue nombrado "Embajador del Koninklijk Conservatorium Brussel" en 2018.

Ha aparecido como solista con la Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Orchestre de Nivelles, Antwerpen Camerata y es frecuentemente invitado a festivales de renombre como el Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Además de sus actuaciones, Mavroudes Troullos enseña fagot y música de cámara en la Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Sint-Pieters Woluwe Bruselas desde 2018 y es investigador de doctorado en Artes en la LUCA School of Arts.

Muchos grandes compositores han dedicado obras a él, como Philippe Hersant. Recientemente ha lanzado un álbum doble con la grabación en estreno mundial de las Seis Sonatas Progresivas para arpa y fagot de Luigi Concone con la arpista Rachel Talitman. Nacido en Nicosia, Chipre, en 1992 en una familia de músicos, Troullos comenzó a tocar el fagot a la edad de trece años y tenía solo dieciocho cuando ofreció su primer concierto como solista interpretando el concierto virtuoso para fagot y orquesta de C.M. von Weber. Más tarde estudió en Atenas, Leipzig y Bruselas.



MAISKY - TROULLOS



(C) JEF BERHIN
PHOTOGRAPHIE



Catalina Lugo
MANAGEMENT

Contacto

Catalina Lugo

[+57] 304 460 5481

[+44] 7561 176430

clugo@catalinalugo.com

catalinalugo.com